

In de boekenkast van..... Ingeborg de Vries,

Verslag door Kitty Slieden

Enige tijd geleden ontvingen we op de redactie van Stroom in Beeld een tekening die ingezonden was n.a.v. de aankondiging over het SiB thema van deze keer: "zaaien en oogsten". Daarin werd je ook uitgenodigd "zomaar" een mooie tekening in te sturen.

Van Ingeborg ontvingen we daarop de volgende tekening. Deze sprak me bijzonder aan door zijn transparantie; alsof je zo een andere, prachtige wereld in kan stappen. Nieuwsgierig gemaakt naar de vrouw erachter, bevestigd door bezoek aan haar site, wilden we graag geïnspireerd worden en daarvoor is haar boekenkast een ideale bron.

Ingaande op onze uitnodiging was voor Ingeborg aanleiding de tekening op intuïtieve wijze te lezen, waardoor ze er ook een titel aan kon geven: "field of no judgment", vrij vertaald als "ruimte zonder oordeel".



Dit bracht haar gelijk in verbinding met 2 boeken, nml. "De helende kracht van het hart" van Conny Coppen. Een e-boek over hoe je een veilige atmosfeer scheidt die genezend werkt, waaruit de 2 volgende alinea's geciteerd zijn:

***Vorbij oordeel of vooroordeel,
vorbij het arrogante weten
van het kleine ik,
vorbij het houvast van alle
methodes,
tot waar je mens bent zoals elk
mens:
groot en machtig als God
en klein en kwetsbaar als een
pasgeboren baby.***

Wat altijd primair van belang is, is dat je de tijd neemt om helemaal te ZIJN, je hart open te zetten en compassie te gaan voelen. Het is van belang dat je niet alleen luistert met je oren, maar dat het gevoel dat er achter de woorden doorklinkt, mag doorklinken in je hart. Hierdoor wordt dezelfde wereld opgeroepen als in de tekening, er ontstaat een veilige bedding waarin het kwetsbare tot rust kan komen. Samen met het boek "Ik ben de Poort" van Paul Ferrini, dat bovenstaande nog concreter maakt door te benadrukken dat je altijd kunt kiezen, beter gezegd: je kunt altijd van gedachten veranderen! Een mooie uitleg in het eerste verhaal "Het geschenk".

Maar als basis komt het verhaal "Liefde" uit het boek "Spiegels van de Ziel" van Kahlil Gibran aan de orde. Liefde die ook de basis is van "field of no judgment". Geen vrijblijvende zoete, zachte liefde spreekt eruit het verhaal, maar een totale overgave aan.., zonder voorwaarden. "En denk niet dat jij de loop van de liefde kunt bepalen, want de liefde bepaalt, zo zij je waardig acht, jouw loop". Een moeilijk begaanbare stijl weg, maar leidend tot de essentie van het leven.

Het was een bijzondere kennismaking met Ingeborg. Om juist dat, wat me al zo aansprak in de tekening, ook terug te vinden in de teksten en de persoon zelf, betekent voor mij contact maken met die "veilige atmosfeer (scheppen) die genezend werkt", zoals Conny Coppen het uitdrukt in haar boek. Ingeborg is Psychomotorisch Kindertherapeut en Personal/Lifecoach. Als zodanig is ze werkzaam vanuit haar eigen praktijk: Praktijk de Merel in Rotterdam. Haar tekenopleiding heeft ze gedaan bij Klankkleur in Grollo. (Meer informatie vind je op haar site: www.praktijkdemerel.nl.)